

Appendix 'A'

(Outlines of Tests)

ابلاغ اور صحافت کی مختلف صورتیں : 100 نمبر

Appendix 'B'

(Syllabi and Courses of Reading)

ابلاغ اور صحافت کی مختلف صورتیں 100 نمبر

۱. ابلاغ اور صحافت

(الف) ابلاغ کیا ہے . ابلاغ کی اہمیت

(ب) ابلاغ کے مختلف انداز اور ذرائع

۱. زبان

۲. اشارے اور علامتیں

۳. چہرے کے تاثرات

(ج) ابلاغ عام اور اس کے مختلف ذرائع

۱. اخبارات اور رسائل

۲. ریڈیو

۳. ٹیلی ویژن

۴. کتب، پمفلٹ، پوسٹر

۵. فلم

۶. جلسہ ہائے عام

(د) ابلاغ عام اور صحافت کا فرق

۲. مطبوعہ صحافت ... اخبارات و رسائل

(الف) مطبوعہ صحافت کی اہمیت اور ذمہ داریاں

(ب) طباعت کی موجودہ اقسام

(ج) اخباری ادارہ کی تنظیم

(د) خبروں کے حصول کے ذرائع

(ر) فن خبر نویسی

۲. خبر کی ہیئت اور زبان

۱. خبر کی تعریف

۳. خبر کے لوازمات اور خبری اقدار.

(س) ادارہ

۱. تعریف اور اہمیت

۲. ہیئت

۳. اقسام اور اسالیب

(ط) کالم

۱. تعریف اور اہمیت

۲. اقسام

۳. مقاصد

(ع) فیچر

۱. تعریف اور اہمیت

۲. ہیئت

۳. اقسام اور اسلوب

(غ) مراسلات

۱. اہمیت

۲. انتخاب اور ایڈیٹنگ کے اصول

(ق) مطبوعہ صحافت کی اہمیت اور ذمہ داریاں

۳. ریڈیو بحیثیت ذریعہ ابلاغ عام

(الف) ریڈیو کی اہمیت اور کردار

(ب) ریڈیو پاکستان کے حالات حاضرہ کے پروگرام اور خبریں

(ج) ریڈیو پاکستان کے موسیقی کے پروگرام

(د) ریڈیو ڈرامہ اور فیچرز کا تنقیدی جائزہ

(ر) سماجی و اقتصادی ترقی میں ریڈیو کا کردار

(س) اخبار اور ریڈیو خبروں کا فرق

۴. ٹیلی ویژن بحیثیت ذریعہ ابلاغ عام

(الف) ٹیلی ویژن کی اہمیت اور اثرات

(ب) قومی تعمیر و ترقی میں ٹیلی ویژن کا کردار

(ج) ٹیلی ویژن ڈرامے کا تنقیدی جائزہ

(د) ٹیلی ویژن خبریں اور حالات حاضرہ کے پروگرام

(ر) ٹیلی ویژن کے تعلیمی اور تربیتی پروگرام

(س) اخبار، ریڈیو اور ٹیلی ویژن خبروں کا فرق

۵. زبان کے مختلف استعمال

(الف) روزمرہ بول چال کی زبان

(ب) ادبی زبان

(ج) علمی زبان

(د) سائنسی زبان

(ر) صحافتی زبان

☆☆☆☆☆☆☆☆